

Eresie digitali

RICHARD NONAS,
IL LAVORO
E IL POTERE
DEGLI OGGETTI



di **Edoardo Segantini**

edoardosegantini2@gmail.com
@SegantiniE

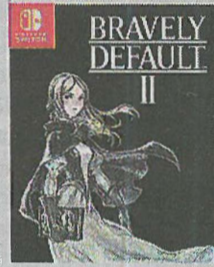
Visitare l'atelier di Richard Nonas — il grande scultore e antropologo americano morto a New York a 85 anni — era un'esperienza pericolosa e straordinaria. In quella specie di officina profonda, di antro allegro, di spazio in penombra ma a suo modo luminoso, pieno di oggetti provenienti da ogni parte del mondo, si poteva inciampare e farsi male, mettendo il piede nel punto sbagliato. Ma l'artista era guida gentile, attenta e protettiva. E si muoveva tra quegli oggetti — dai cubi di ferro alle canoe indiane — come un gatto si muove nel buio. Nato a Brooklyn nel 1936 da padre avvocato e madre maestra elementare, Richard Nonas era stato antropologo, aveva insegnato all'università e — soprattutto — studiato sul campo la vita di popolazioni come i nativi dell'Arizona e del Canada. Le ricerche lo portarono a indagare la manipolazione della materia e, attraverso intense riflessioni, a diventare scultore. Uno dei più apprezzati del mondo. Con opere esposte presso il Guggenheim, il Moma e la Collezione Vogel di New York, il Museum of Contemporary Art di Los Angeles, il Moderna Museet di Stoccolma, la Collezione Panza di Biumo di Varese e la Collezione Ratti di Como. Una sera parlammo del fatto che, nelle aziende di prodotti high tech — dalla Nokia di un tempo alla Apple di oggi — insieme con gli ingegneri e gli informatici lavorano gli antropologi. Nonas disse che non c'era da stupirsi: in ogni oggetto, dal più semplice al più complesso, dal più primitivo al più tecnologico, si nasconde un formidabile potere emozionale. Pensai ai suoi cubi di pietra, ai materiali di legno e di ferro trovati per strada, che sceglieva, raccoglieva e poi reinventava ridisponendoli secondo un nuovo ordine. Così scriveva della sua doppia vita: «È stata l'antropologia a tirarmi fuori da me stesso, ad allargare i miei confini e a far sì che continuassi a vedere. L'antropologia mi ha regalato il dubbio come definizione della vita umana. Ma la scultura mi ha obbligato a utilizzarlo. Ho trasformato il mio dubbio in scultura. Ho reso fisico il dubbio stesso».

Provati per voi

VIDEOGAME

In cerca dei cristalli di luce per proteggere il mondo

(m. tri.) I giochi giapponesi di ruolo, in gergo Jrpg, sono una nicchia intramontabile. Bravelly Default 2 di Square Enix per la console Switch è il classico esempio. Lenti, ragionati e verbosi, questi giochi sono caratterizzati dalla personalizzazione: al giocatore il compito di sceglierne le classi, siano maghi o guerrieri, l'equipaggiamento e le armi. Qui i quattro protagonisti devono cercare nelle terre di Excillant i cristalli di luce, per mantenere il corso della natura e proteggere il mondo. Ma è nelle missioni secondarie, assegnate con i tanti personaggi incontrati nel corso della lunghissima avventura (di oltre 50 ore), che si delineano il carattere dei personaggi e la trama. Il raffinato sistema strategico di combattimento è una delizia per gli appassionati, una croce per i giocatori occasionali.



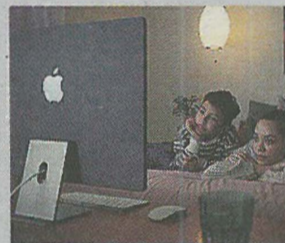
© RIPRODUZIONE RISERVATA

MARCA	Square Enix		Gioco di ruolo alla giapponese
PRODOTTO	Bravelly Default 2		Ostico per i giocatori occasionali
PREZZO	69,99 euro		

ALL IN ONE

Il computer della Mela ha sette colori ed è sottile

(m. ga.) Ecco il nuovo iMac 2021, il computer da tavolo «all-in-one» di Apple, ridisegnato dopo 14 anni. Adesso l'iMac è colorato con sette tinte (verde, rosso, viola, oro, arancione, blu e argento), con le cornici del display ridotte al minimo e soprattutto attrezzato con M1, il nuovo microprocessore di Apple ad altissime prestazioni già inserito nei portatili e nel nuovo iPad Pro, che sta sostituendo tutti gli Intel. Una bomba tecnologica che, con il nuovo sistema operativo Big Sur, dovrebbe rivoluzionare il personal computing della Mela. La differenza rispetto ai precedenti modelli la fanno anche la leggerezza (4,46 chili) e lo spessore, poco più di 1 centimetro. Migliorati display (da 4,5 K), tastiera, mouse, Pad (tutti in tinta) e cavo di alimentazione, ora magnetico.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

MARCA	Apple		Design e potenza
PRODOTTO	iMac		Ha poche porte esterne
PREZZO	da 1.499 euro		

ALIMENTARE

Nell'enoteca virtuale 13 mila etichette dal mondo

(m. ga.) Tannico è un'enoteca virtuale condivisa grazie alla quale è possibile conoscere oltre 13 mila etichette di vini e distillati provenienti da 2.500 cantine di tutto il mondo, apprezzare la loro storia e infine comprarle. L'app è molto semplice da utilizzare e permette di selezionare sia i grandi vini premiati dai critici italiani e internazionali e quelli di produttori artigianali meno conosciuti, ma di ottimo livello qualitativo. Tannico dà inoltre la possibilità di selezionare i vini con il miglior rapporto qualità-prezzo e attingere a un grande catalogo di spumanti. I prodotti acquistati godono di spedizioni gratuite solo se si supera l'importo di 89 euro. Oltre alla carta di credito con il pagamento online, si può saldare il conto alla consegna. La navigazione sull'app è intuitiva grazie anche a immagini e grafici.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

PRODOTTO	Tannico	CASA	Ebook
PIATTAFORMA	iOS, Android	PREZZO	Gratuito

di **Marco Gasperetti, Umberto Torelli e Massimo Triulzi**

SMARTPHONE

Il cellulare robusto si ricarica ogni tre giorni

(u. tor.) Rugged significa robustezza. E dopo notebook e tablet, il concetto di ridurre al minimo i danni da caduta approda al mondo dei telefonini. Gx290 Plus della tedesca Gigaset ci prova con uno smartphone da 6,1 pollici. Un indistruttibile progettato per essere «maltrattato» durante l'uso. È in grado di resistere a polvere, sabbia e cadute fino a 1,2 metri di altezza, ha un display antigraffio Gorilla Glass di tipo 3 resistente all'immersione in acqua. Nelle prove abbiamo apprezzato la batteria da 6.200 milliamperora, che stabilisce un primato in fatto di durata. Gx290 Plus vanta fino a tre giorni di funzionamento prima della ricarica, il riconoscimento facciale e l'accesso con impronte digitali. La nota negativa di questo rugged? Il peso di 279 grammi. Ma non si può avere tutto.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

MARCA	Gigaset		È robusto
PRODOTTO	Gx290 Plus		È un po' pesante
PREZZO	329 euro		

SALUTE

Il sanificatore domestico funziona come alla Nasa

(u. tor.) La sanificazione delle abitazioni è di fondamentale importanza in tempo di pandemia. AirSplit, che nelle forme ricorda un condizionatore da parete, racchiude una sofisticata tecnologia: è capace, dicono i produttori, di abbattere fino al 99,9% di batteri, virus, muffe, allergeni e odori molesti grazie alla fotocatalisi, il sistema di purificazione testato dalla Nasa per sanificare le missioni spaziali. L'apparecchio riproduce quanto avviene in natura grazie all'azione combinata di raggi Uv solari. Questo trasforma l'umidità dell'aria in particelle in grado di distruggere gli agenti inquinanti e tossici presenti tra le mura domestiche. AirSplit in un'ora di funzionamento sanifica un volume di 250 metri cubi. Non richiede camini di tiraggio né fori esterni, tuttavia per l'installazione è bene ricorrere a un tecnico.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

MARCA	Sanixair		Sanificazione rapida
PRODOTTO	AirSplit		Va installato da un tecnico
PREZZO	498 euro		

FOTOGRAFIA

Con l'app per la reflex definisci i tempi e la luce

(m. tri.) Sviluppata in Italia e riconosciuta come la migliore applicazione fotografica per iPhone, Reflex Camera si aggiorna di continuo. Nata per stabilire manualmente i parametri degli scatti come si farebbe con una macchina fotografica tradizionale, regolando tempi di esposizione, otturatore, Iso e messa a fuoco, oggi Reflex Camera aggiunge nuove funzionalità per realizzare foto più personalizzate. Oltre a un buon numero di nuovi filtri per il bianco e nero, a modalità di scatto che consigliano le migliori pose, oggi l'app usa il sensore laser Lidar per separare i soggetti dagli sfondi, permettendo sia di enfatizzare la differenza di messa a fuoco che di inserire oggetti e scritte tra il soggetto e lo sfondo. E per fare un selfie basta mostrare con le dita davanti alla fotocamera il numero dei secondi prima dell'autoscatto.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

PRODOTTO	Reflex Camera	CASA	Fulvio Scichilone
PIATTAFORMA	iOS, Android	PREZZO	0,99 euro